

МИХАЙЛОВСЬКА ІННА ОЛЕКСАНДРІВНА

Ми працю любимо, що в творчість перейшла,
І музику валку, що ніжно серце тисне
У щастя людського два рівних є крила:
Троянди й виноград, красиве і корисне.

М.Рильський

ДВА КРИЛА ЖИТТЄВОЇ СТЕЖКИ АДВОКАТА МИХАЙЛОВСЬКОЇ ІННИ ОЛЕКСАНДРІВНИ

Що ми знаємо один про одного, коли зустрічаємося у сірі будні в судових коридорах, кабінетах слідчих, за чашечкою кави, на лавочках в парку чи біля свого будинку? Та майже нічого, якщо ми не зовсім близькі люди. Але ж кожна людина має якусь свою ізіюминку, індивідуальність, а особливо, коли це творча особистість, з Божим даром, нестандартним і своєрідним баченням світу.

Деяким людям подобається малювати, іншим - слухати музику, писати вірші, романи тощо. Творчі люди дуже тонко відчують все, що відбувається навколо, їх приваблює усе красиве. Для них мистецтво - це не просто гарні речі чи картини, а справжня краса життя. Місце для творчості є у кожній професії, але для деяких спеціальностей "почуття прекрасного" має вирішальне значення.

Саме творчі люди є дороговказом для всіх інших: без них, без їхньої індивідуальності, своєрідного бачення світу ми нічого не варті. Саме такою креативною та творчою особистістю є наша колега-адвокат Михайловська Інна.

Її художня техніка є цікавою та багатогранною. Місце її творам у галереях, щоб радувати та зігрівати душі глядачів.

Ось як описує свою першу іскорку творчості п. Інна:

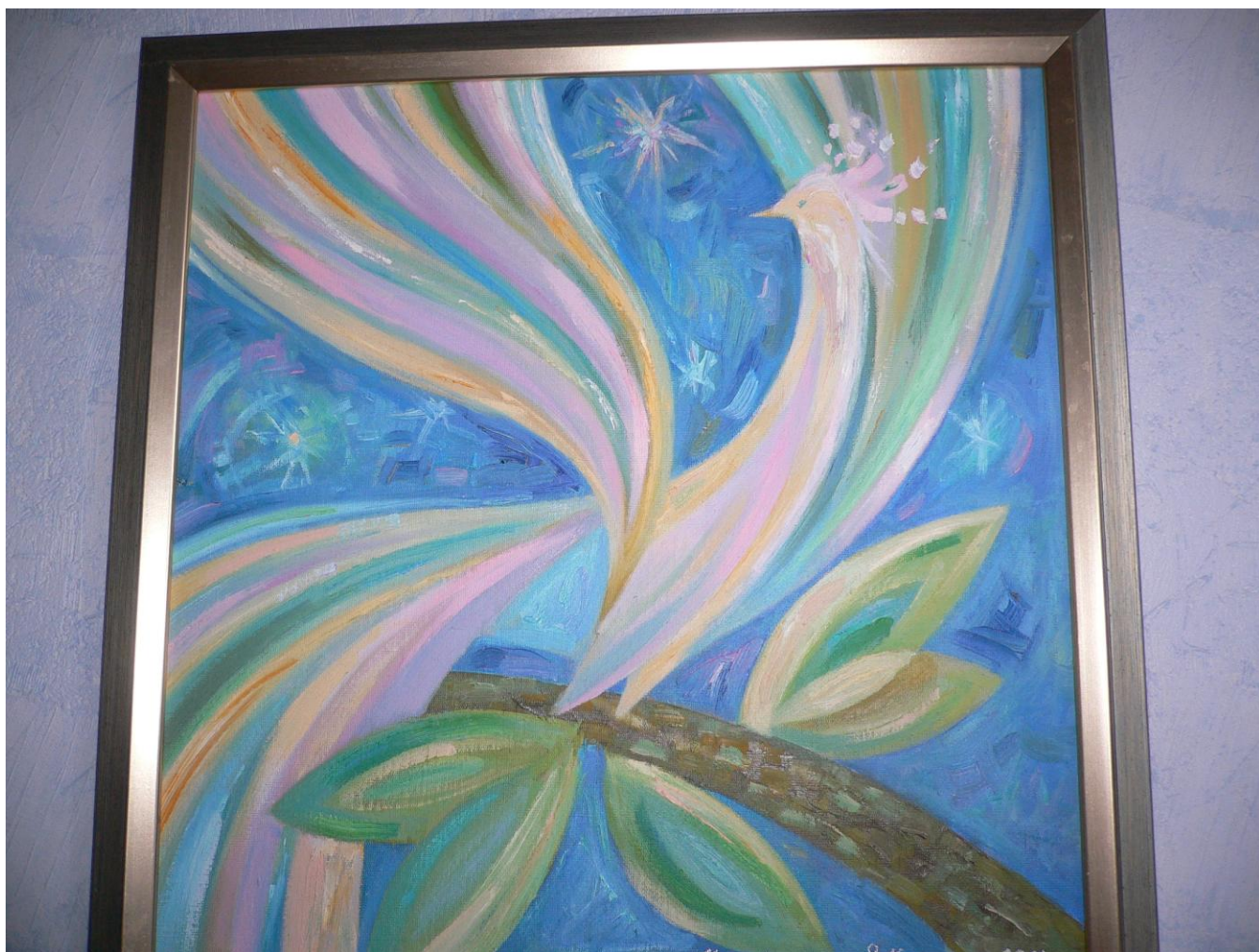
«Однажды в 2011 году я проснулась с ясным пониманием того, что сейчас же встану, оденусь, пойду куплю холст, масло ворвусь в мастерскую своего близкого друга художника и выплесну все то, что меня переполняет в Свое произведение. Я конечно же понимала, что в последний раз держала кисть и акварельные краски 15 лет назад в восьмом классе на уроках рисования. Но Решила – Достигну и этому Быть. Ведь в картине главное не техника, а Душа...

Да, мне пришлось долго мучиться, умирать прежней и Возродиться новой до этого знаменательного Утра...

Но все, что нас не убивает – делает нас Сильней.

И тогда Птица-Феникс делает свой первый взмах крыльями и ощущает как Жизнь струится по ее телу, как Энергией наполняются и светятся ее крылья, как приходит устойчивость в ногах, как появляется Уверенность, Осознанность, Желание: ЖИТЬ... ЛЮБИТЬ... ТВОРИТЬ...»

**Вашій увазі деякі з творчих доробок шанованої Інни
Олександрівни:**



Феникс – Возрождение (холст, масло)



Деяние (холст, масло).



Рождение вселенной (батик).



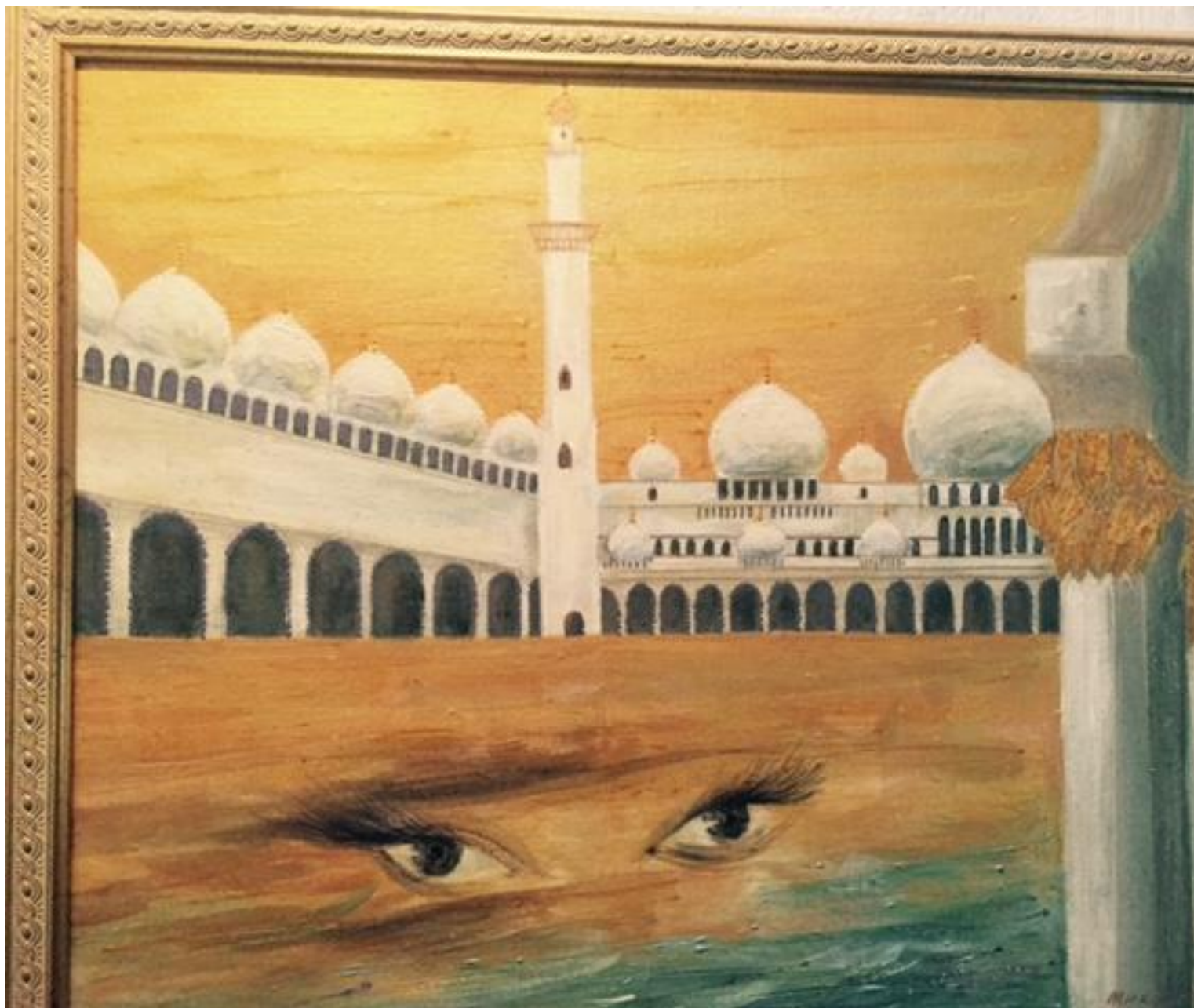
Она (шерстяная акварель).



Плоский витраж.



Светлое и темное (смешанная техника).



Емірати (темпера)

Коментар автора:

«Решила все-таки показать свою картину.

Во время моего путешествия по Эмиратам меня сильно впечатлила могущественная личность первого президента ОАЭ – шейха Зайда ибн Султана ан-Нахайяна.

Большинство историков сходятся во мнении, что шейх Зайд родился 1 декабря 1918 года. Он был самым младшим из сыновей шейха Султана. В 1946 году Зайд был назначен правителем родного города Аль-Айн. Под его руководством началось активное строительство, оживилась торговля, стало развиваться земледелие. В 1992 году Зайд основал «Фонд Зайда» с уставным капиталом в 3 млрд 671 млн дирхемов, который стал известным благодаря финансированию множества таких проектов, как строительство мечетей, культурных и научно-исследовательских центров, оказание помощи пострадавшим от стихийных бедствий районам. По официальной версии, он умер 2 ноября 2004 года в любимом прибрежном дворце «аль-Бахер» на восточной окраине города Абу-Даби, успев в день своей смерти осуществить самую грандиозную перетасовку Правительства страны за

предшествовавшие 27 лет (в частности, впервые в странах Персидского залива на пост министра была назначена женщина).

За свою долгую жизнь шейх Зайд воспитал 19 сыновей, которые сейчас занимают высокие государственные посты или ведут бизнес. Также известно, что у него было 14 дочерей. По западным источникам, шейх Зайд был женат 9 (либо 7) раз, но в соответствии с предписаниями ислама одновременно у него было не больше 3-4 жён.

Мечеть шейха Зайда — одна из шести самых больших мечетей в мире.

Я лично имела честь, переодевшись в самую настоящую паранджу, посетить этот невероятной красоты архитектурный шедевр.

Первое, что меня впечатлило на площади перед входом, так это люди, которые стоя на коленях и дыша на мраморный пол, чистили его с большим трепетом. А чего только стоит один из самых больших ковров из натуральной шерсти. Стены внутри мечети выложены переплетами прекрасных цветов (тоже из натуральных материалов). Центральная люстра до недавно была самой большой и красивой в мире...

НО... изобразила я эту мечеть совсем не из-за ее непревзойденности, А только из-за СИЛЫ ЛИЧНОСТИ в честь которой она построена.»



Зачатие (темпера)

**Щастя Вам та подальшої творчої наснаги, шановна
Інно Олександрівно!**

